

ÖRGÜTLÜ GÜCÜ HIÇ KİMSE YENEMEZ! BÜTÜN SANATÇILAR BİRLEŞİN!

Her merhabada, her telefonda, her mesajda memleketin kasveti ve karanlığı üzerine sorularla muhatap oluyoruz. Şiir dinletilerinde, konserlerde, tiyatro sahnelerinde her yerde ille de konu siyasete geliyor. Halkımız bizden umutlu sözler duymak istiyor.

Yaprağın bile kıvılcımadığı 1980'lerin havası yok memleketimizde Baskı zulüm 12 Eylül askeri cuntasını aratmıyor. Ancak koyu bir karanlıkta değiliz. Tek başlarına direnen Nuriye ve Semih bütün ülkemizin coşkunu atan kalbi, aydınlık düşünen beyni haline geldi. Kalbimiz Nuriye ve Semih'le birlikte atıyor. Her aldığımız soluğu onlarla birlikte alıyoruz. Her ne kadar baskı varsa, buna boyun eğmeyen sanatçılarımız da var. Faşizmin kör şiddetine, baskılarına, yasaklarına karşı sürekli üretiyor halkın sanatçıları. Defne Halman dev bir dilekçe hazırladı onlarca kişiyle birlikte. Ve devam etti eylemlerine, yalan haberleriyle ünlü televizyon kanalına "korsan" bir yayınla girdi. 7 günlük açlık grevi yaptı. Eylem kararıyla ilgili "Haklı talepleri için ölümü göze alarak bedenlerini açlığa yatıran Gülmen ve Özakça'ya destek olmakla beraber, işlerine geri dönmek için direnen insanların sistematik olarak uğradığı şiddete, vahşete karşı duyduğum tepki var" dedi.

Açlık grevinin 111. Gününde 111 sanatçı ve aydın Nuriye ve Semih'in işe iade edilmesini isteyen bildiri yayınladı. Nuriye ve Semih'in açlıklarının 120. günündeyken, birçok sanatçı destek açlık grevi yaptı. Ataol Behramoğlu, İlyas Salman, Deniz Türkalı, Edip Akbayram katıldı açlık grevine. Ataol Behramoğlu, "Benim gerçekleştirdiğim 1 günlük açlık grevi bir çağrıyla oldu. Bütün Türkiye'de Ankara'daki arkadaşlarımızın ölümüne direnişini desteklemek amacıyla. Okyanusta bir damladır yaptığımız. Sembolik de olsa onların direnişinde yanlarında olmaktan mutluluk duyuyorum"

dedi. Edip Akbayram, "Adalet bir gün size de lazım olacak," diye konuştu. Açlıkla tanıştı tüm ülkemiz, binlerce kişi aynı gün açlık grevleri yaptı. Halkımız birbirine açlık grevinde ne içilir, ne yapılır diye deneyimlerini aktardı.

Orhan Aydın, "Nuriye ve Semih'i terör örgütüyle özdeşleştiriyorlar. Anında yalanlandı. Siz terörist deyince terörist mi olacaklar? Sen söyleyeceksin biz de inanacağız. Hukuksuzluğun bayrak edildiği bu iki insan üzerinden üzerimize yürümeye çalıştılar. 111 kişi imza verdik diye İçişleri Bakanı bizi de teröristlikle suçladı. Nuriye ve Semih'in bir an önce işlerine iade edilmesini istiyorum. Sağlıklarına kavuşturulmalıdırlar. Akıl yitimi başlayacak yakında. OHAL kaldırılmalıdır, KHK'ler yargıya açık olmalıdır." dedi.

Oyuncular Sendikası Genel Sekreteri Tilbe Saran, ziyareti sonrası yaptığı açıklamada şunları söyledi: "Oyuncular toplumun vicdanıdır. Biz buraya vicdan nöbetini devralmaya geldik. Nuriye ve Semih'e ses vermeye geldik. Haklı direnişlerinin daha görünür olması, duymayan kulakların duymasını sağlamak için geldik. Aç kalmaya değil, açlığa mahkum edilmişlerdir. Onların yanındayız, bir an önce işlerine, öğrencilerine kavuşmalarını diliyoruz. Herkesin evlerine ekmek götürme hakkı vardır. Bu hak kimsenin elinden alınmaz. Bu hak ellerinden alınamaz. Bir an önce KHK ile yapılan yanlışları dönülmesini diliyorum. Onların direnişinden güç alıyoruz."

Barış Atay'ın twitter hesabından Gülmen ve Özakça için paylaştığı dayanışma mesajı şöyle: "Arkadaşlar, bedensel olarak yanınızda olamasam da bütün kalbimle direnişinizi, mücadelenizi selamlıyorum. Sonuna kadar yanınızda olduğumu bilin istiyorum. Herkes gibi açlığınızı paylaşıyorum. Açlığınız aslında hepimizin açlığı. Bu süreçte

yasa dışı bir şekilde işlerinden edilen, canlarından olan bütün insanların haklarının bir şekilde savunulacağını, güzel günler göreceğimizi, mücadelenin sonunda bizim kazanacağımızı biliyorum. Özellikle size bu mücadele için aynı şeyleri hisseden biri olarak teşekkürü borç biliyorum."

Grup Yorum üyelerinin bir kısmı yine hapisanede üretmeye ve direnmeye devam ediyor. Mektuplarına el konuyor, enstrüman verilmiyor, kıyafetleri onlarca gün sonra ıslatılmış ve çürümüş olarak kendilerine veriliyor. Saldırlara karşı açıklamada şöyle dedi Grup Yorum: "Tutsak Grup Yorum üyelerine Silivri 9 No'lu Hapishanesi'nde saldırılar, hak gaspları devam ediyor. Dört duvar arasında halkın sanatçılarına saldırılar unutulmasınlar ki bu günler geçer, yarın hesabını veremeyecekleri işlere kalkanlar bugünlerin hesabını verirken yapılan işkence, hak gasplarının unutulacağını zannetmesin. Kuşlar uçmayı unutsa, balıklar yüzmeyi unutsa biz bu yapılan saldırıları asla unutmuyoruz, unutturmayız." Bu saldırılara karşı ve Nuriye ve Semih'le dayanışmak için bir aylık açlık grevine başladı Grup Yorum üyesi Betül Varan. İstanbul'da Armutlu'da süresiz açlık grevi yapan Mehmet Güvel'in yanında başladı ve daha sonra Gazi Mahallesi'nde süresiz açlık grevi yapan Feridun Osmanağaoğlu'nun yanında, son hafta ise Ankara'da Esra Özakça'nın yanında sürdürdü.

Grup Yorum'la dayanışma için birçok sanatçı İdil Kültür Merkezi'ni ziyaret etti, türkülerıyla, şiirleriyle, tiyatro gösterileriyle katıldılar. Tayfun Talipoğlu, hayatını kaybetmeden iki gün önce dayanışma için gelmiş, biat etmemek gerektiğini söylemişti.

PROTESTO ETMEK YETMEZ MÜCADELEMİZİ BİR ADIM İLERİ TAŞIMALIYIZ. SANAT MECLİSİNDE ÖRGÜTLENMELİYİZ.

Dönem dönem iktidarın verdiği yemeklere, davetlere katılan sanatçı-

lara yönelik eleştiriler yapıyoruz. Bir çok sanatçı dostumuz tepki gösteriyor bu tür iktidar yalakası müzisyenlere sinemacılara... Ki haklıdır bu tepkilerin, eleştirilerin hepsi. Yılmaz Güney yıllar önce cevabını çok etkili şekilde vermiş bunlara "Sarayın sofrasında soytarı olacağıma, halkın kavgasında eşkiya olurum." Her dönem iktidarın etrafında pervane olan müzisyenler sinemacılar oluyor. Halkın çıkarından çok, kendi bireysel geçimini, zenginleşmesini, rahatını, lüks yaşamını düşünerek ikiletmeden iktidarların taleplerini yerine getiriyorlar.

İktidarın sanatçıları, sinemacıları, aydınları, sanatçıları etrafında toplaması kendiliğinden olan bir politika değil. İktidar, politikalarını hayata geçirmek için son derece örgütlü hareket ederek en ücra köşedeki sanatçıyı kendisine bağlamanın hesaplarını yapıyor. Kimi zaman ödüller dağıtarak, kimi zaman bir politikayı açıktan desteklemelerini isteyerek yapıyor bunu. Bütün televizyon kanalları, konser salonları, sinema olanakları önlerine altın tepside sunuluyor bu insanların. Son derece örgütlü çalışıyor iktidar.

İktidar bu kadar örgütlü ve hedefli çalışıyor. Ancak biz, sadece iktidara yalalık yapanları eleştirerek, onlara kızarak sonuç alamayız. Adaletsizliklere karşı, sömürüye karşı örgütlenmek zorundayız. Yüreğinde halk sevgisi olan sanatçılar çok örgütsüz. Tek tek yapılan

protestolar sonuç almaktan uzak kalıyor. Adaletsizlik karşısında tepki duyan sanatçılarımız var elbette, ama bu yetmiyor. Halka karşı son derece örgütlü bir iktidar var. Sanatçıları da örgütüyor, kendiliğinden bir şeyin olmasına izin vermiyor. Faşizm koşullarındayız. Faşizm koşullarında güzel-estetik kaygılara yer yoktur. En başta Faşizm buna izin vermez. Klaus Mann'ın aynı adlı romanından sinemaya uyarlanmış olan Mephisto isimli filmde çok açık görürüz. "sadece tiyatro" yapmak isteyen oyuncu, Nazi'lerin gözde oyuncusu haline gelir. Oysa o sadece tiyatro yapmak istemektedir ama faşizm buna izin vermez. Ülkemizde de farklı değil. En küçük bir metni, en küçük bir konseri bile denetimi altına almak istiyorlar. Dünyanın en iyi grafiti sanatçıları gelse ülkemizin duvarlarını renge renk boyasa, içimiz boğulur. Çünkü bunlar güzel değildir bugün. Çünkü duvarlarda soyut resimler değil, Nuriye ve Semih'i görmek istiyoruz. Dünyanın en estetik resmi Nu-Se yazılmalarıdır bugün. Kargacık burgacık da yazılsa, Nuriye Semih yazılmaları hepimizi daha fazla heyecanlandırıyor. Sanat duyguları harekete geçirmek ise, bundan daha güçlü bir duvar resmi yoktur bugün. Bu örnekleri sanatın her alanına uyarlamak mümkündür. Tiyatro salonlarında, konserlerde, bütün halkımızı tek yumruk yapacak olan Nuriye Semih yer almalıdır.

Faşizm koşullarında tek tek bu tepkilerimiz yetersizdir. Nuriye

Semih için, halkımız için, adalet için, halkın sanatçıları da birleşmeli. Atalarımız haklıdır "birlikten kuvvet doğar" Sanatçıların bireysel tepkileriyle bir şey kazanamayız. Vicdanımız kısa süreliğine rahatlar belki. Ama sonuç alamayız. Çünkü Emperyalizm ve Faşizm, dünya halklarına saldırmak için sanatı da çok etkin şekilde kullanıyor. Sürekli yeni politikalar üretiyor. Baskı şiddet dışında halkları aldatmak için, yalanlarına inandırmak için milyon dolarlar harcayarak filmler çekiyor. CIA 800 adet kültür sanat dergisi çıkarıyor. Halklara karşı bu sistematik saldırıya karşı, biz sanatçılar da örgütlenmeliyiz, örgütlülüklerimizi yaygınlaştırmalıyız. Düzenli toplantılar yapmalıyız. Sonuç alınca kadar mücadelemizi sürdürmek için örgütlenmeliyiz.

Anadolu'muzdan çok büyük sanatçılar yetişti. İşkence gördüler vazgeçmediler, hapis yattılar, tek başlarına kalsalar da vazgeçmediler. Şimdi ise onların yarattığı geleneği bir adım ileri taşıma zamanıdır. Örgütlenelim, faşizme karşı mücadeleye örgütlü gücümüzle katılalım. Üreteceğimiz sanat halkımıza dayanma gücü versin. Dayanma ve meydan okuma gücü versin. Kazanma azmini arttırsın. Daha büyük birlikler kuralım, tek yumruk olalım. Halkın sanatçıları! Sanat Meclisi'nde birleşelim kazanalım.

Mete YILMAZER

Bir ulusun türkülerini yapanlar yasalarını yapanlardan daha güçlüdür!
Ruhî Su